

Çarsaf

Almanya: 2 DM
İsviçre: 2 FS
Hollanda: 2 FL
Belçika: 20 FB
İngiltere: 50 p

SAYI:4



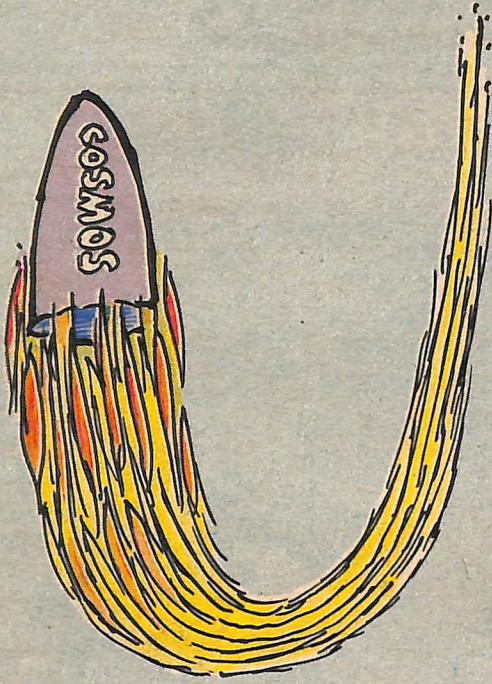
19 OCAK 1983

20 LİRA

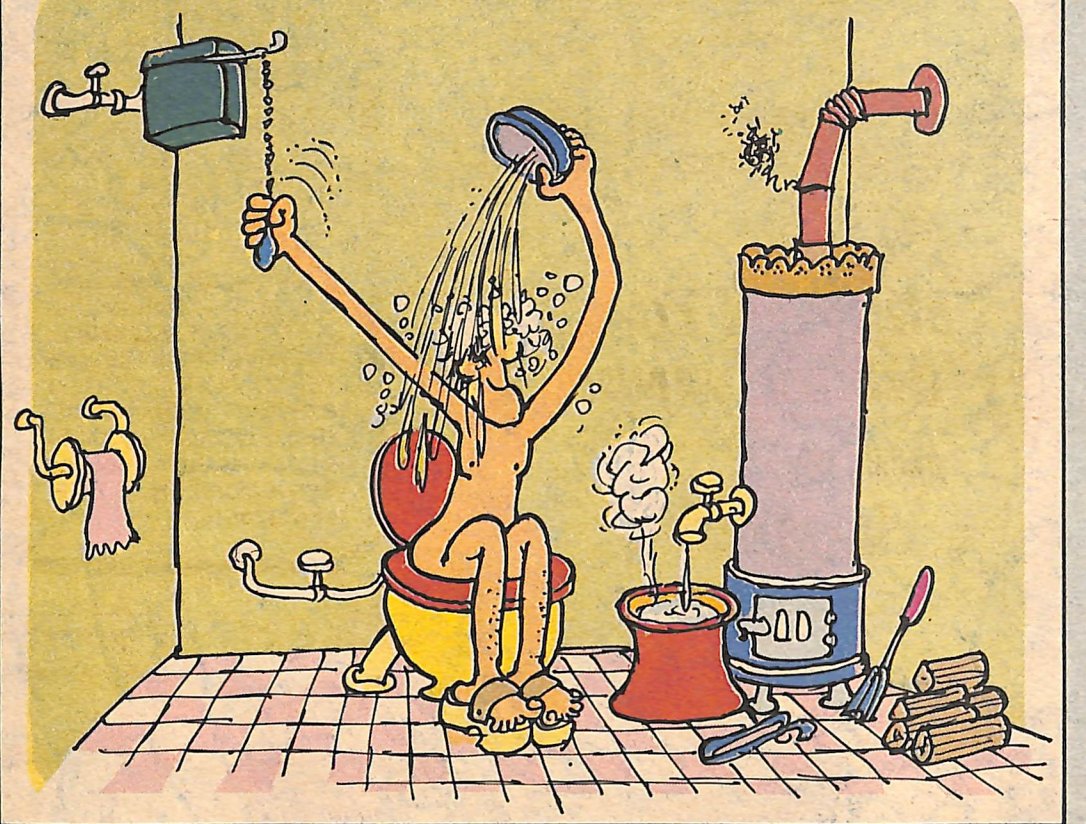
BİZİM
MÜTEAHHİT
MALZEMEDEN
ÇALMIŞ DA NE OLMUŞ?..
BEN BÖYLE
MÜTEAHHİDİN
ELİNİ OPERİM!..



DÜŞECEK UYDU İÇİN ÖNLEMLER ALINDI



EVLERDE, BANYO VE TUVALET BİRARADA OLMALI



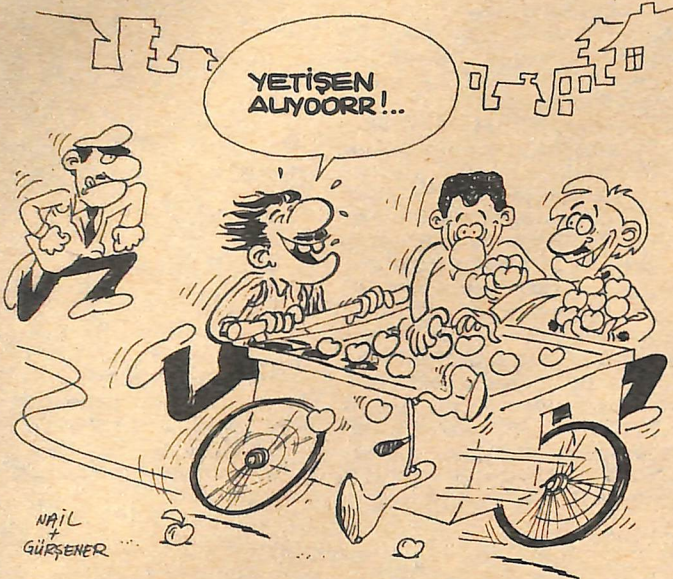
**KURU
SIKI
TEMİZ
LEME**





ÇARŞATA DOLAŞANLAK

Belediye, denetimleri arttırdı



Beyaz ölüm: EROİN



Bankerzedeler, paralarını boy sırasına göre alacaklar

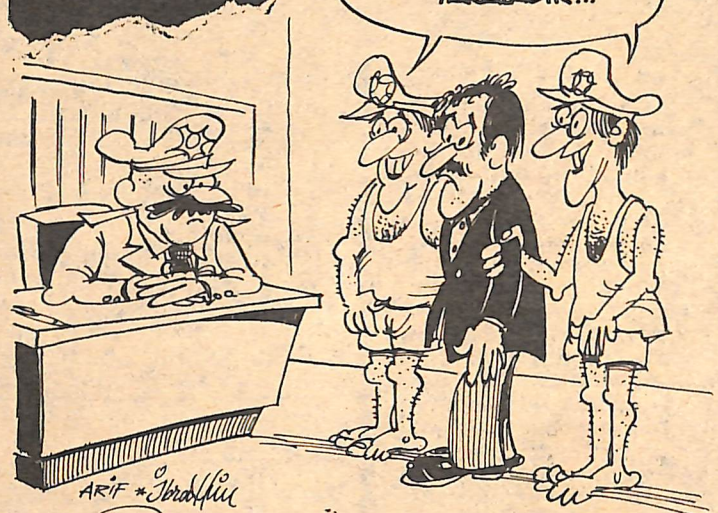
BİR yılı aşkın bir süre geçtiği halde, kendilerine bir kuruş ödeme yapılmaması, bankerzedeler arasında hoşnutsuzluk yaratırken, dün yapılan, soruna çözüm bulma toplantısında bir üye, "Para dağıtmaya kimden başlanacağı- nın saptanması için, ya yazı-tura atalım ya da alacaklıları boy sırası yapalım" demiştir.

Ödemeyi, kilo yöntemiyle mi, ayakkabı numarasıyla mı, yoksa boy sırasıyla mı yapmanın daha adilane olacağını tartışıldığı toplantıda, görüşlerini açıklayan bir başka üye de, şöyle konuşmuş- tur: "Bütün alacaklıları belediye kadrolarında toplayarak, bunları aylığa bağlayalım. Kendi paralarını maaş olarak verirken, ayrıca vergi kesilmesini de sağlayalım."

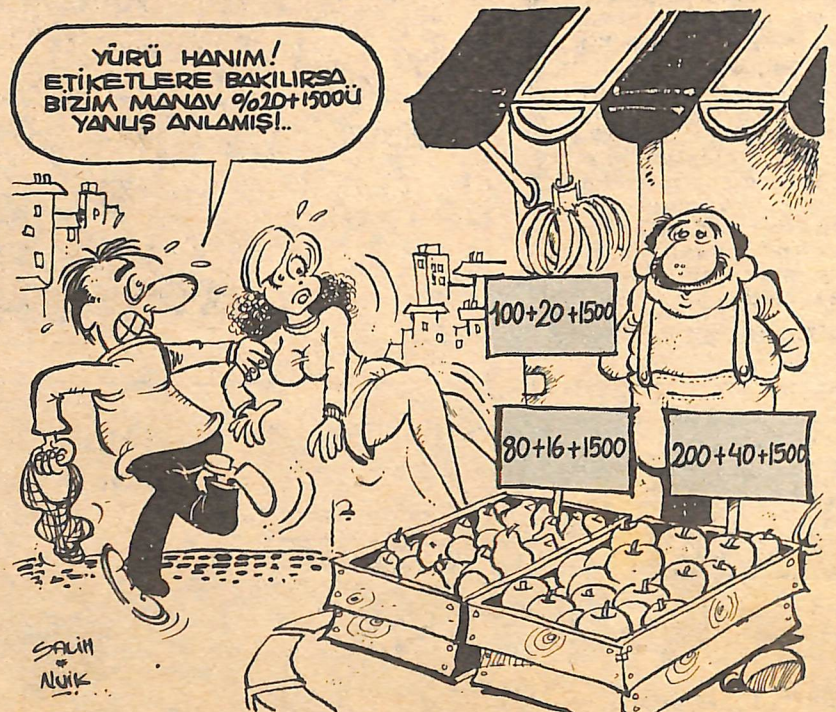
Güvenilir tombalacı

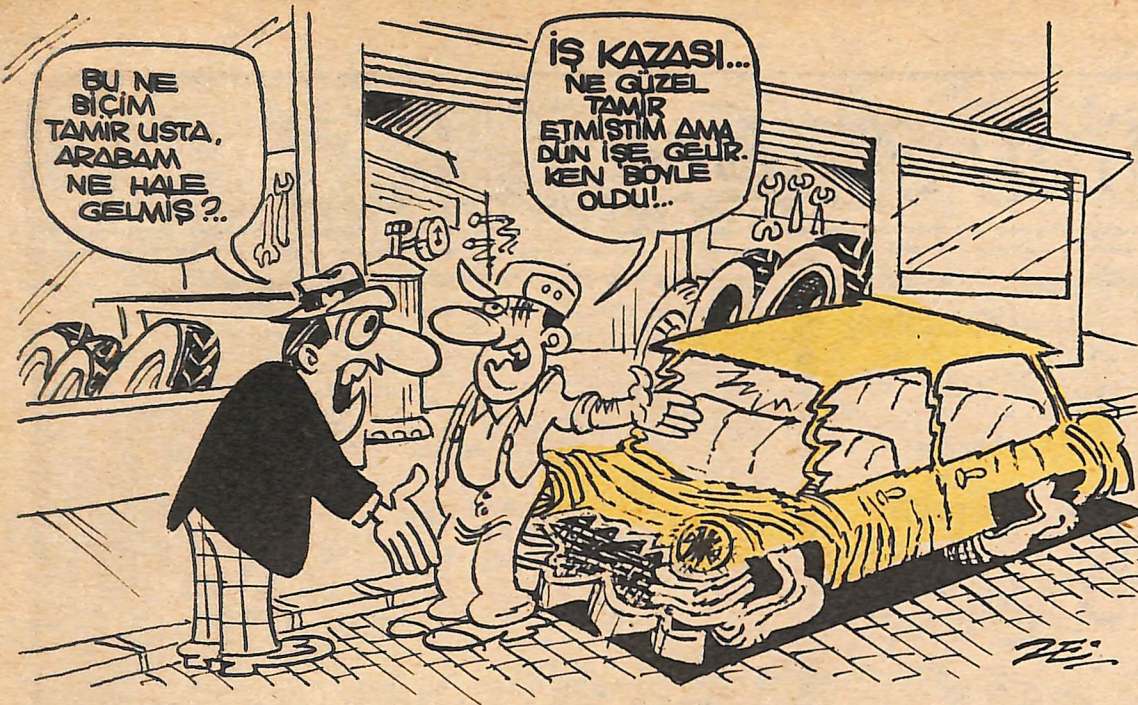


Toplumumuzda kumar tutkusu büyüyor



1983 zammı % 20 + 1500 TL





İŞ KAZALARI

**Enflasyona nişan alıp
Cosmos'u düşürenler,
kendilerini savundu**

EGE'ye düşeceği tahmin edilen Sovyet uydusu Cosmos-1402 için, ülkedeki tüm radyasyon, atmasyon, animasyon ve istasyon ekipleri alarma geçerken, yıllardır enflasyonu yaralayıp düşürmek için nişan alıp duran, sonunda yanlışlıkla Cosmos'u vuran maliyecilerden Bedri Dolaylıvergi, arkadaşımız Muhittin'e "Bu yanlışlığın nasıl olduğunu, valia biz de bilmiyoruz" demiştir. "Yalnız şurası bir gerçek ki, kasıt yok. Hesap hatası mı yaptık, çok yükseklerde doluşmasına mı kandık, yoksa uyku sersemliğiyle Cosmos'u enflasyon mu sandık, bir şeyler oldu işte... Ama enflasyona nişan aldığımızı, bal gibi biliyorum."

Uyduları o kadar değerliyse, bizim atış menzillimize göndermesinler. Son kez dünyaya sesleniyorum. Enflasyonu eninde sonunda bulmaya, tam alının ortasından vurmaya kararlıyız. Kendinizi kollayın. Uydularınızı başka cehenneme yollayın."



Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI

Unutulmaz bir gece

Hâlâ konuşuluyor:
- "Unutulmaz bir gece geçirdik kardeş... Şahane bir gece!"
- "Neredeydiniz?"
- "Etap'ta... Pek öyle kalabalık değildi, ama hep kaliteli insanlar..."
- "Pahalı mıydı?..."
- "Ne münasebet! Fiks menü, 20.000 lira. Kişi başına! Elbette bazı ekstralar oluyor... Mesela viski içersen, şampanya istersen.. Menü dışı nadide bir şeyler getirirsen... Yapılan servisten çok memnun kalırsan... Ek harcamaların olur... Ama yemek 20.000 lira... Unutulmaz bir geceydi doğrusu!"
Nasıl unutulur gecenin böylesi? Hele ailece 4 kişi fi-



lan gitmişsen... Gel de unut! Yazık, biz kaçırdık. Haberimiz olsaydı, kalkıp giderdik... Unutulmaz bir gece geçirmeye... Hem de kayıvaldeyi de, alıp 5 nüfus... Kaç para yazar ki? Nasıl olsa zamlı asgari ücret geliyor.

50 milyonluk garson...

Resimde, muhteşem bir sofranın karşısındayız... Viski şişeleri... Şarap kadehleri... Gümüş takımlarla yapılan yemek servisi... Masa başında, hayatlarından pek memnun 5 vatandaş, tabaklarına yemek konulmasını bekliyorlar... Belli ki hepsi de çitir çitir para yemekte! Acaba Milli Piyango'dan tıkrır tıkrır 50 milyon kazanan bunlardan hangisi? Hiç biri! Kahramanımız, o para yiyenlerin tam arkasında ayakta, bir elinde servis tepsi, öteki elinde servis kaşığı,

müşterilerine hürmetle eğilerek, yemek koyuyor... İşte 50 milyonluk garson yavrumuz, Dimitri Efendi!... 50 milyoncuğunu bankaya yatırmış... Yüzde 40'tan ne eder senede faizi? Topu topu 20 milyon lira! Biz olsak, yan gelir yata- rız. Ama Dimitri Efendi, garsonluğu çok daha kazançlı ve zevkli bulmuş ki, işine devam ediyor... Aferin! Ne vardı sanki gazeteci olacak, bilmem ki... Dünyanın en büyük zenginlerinden Mardikyan Efendi bile, garson değil miydi?

Akıl ticareti...

Vay canınaaaa! "Dünya Yatırım Bankası"na tam bir bu- çuk milyar dolar borcumuz varmış! Pekili... Ne yapmışız bu parayla? Ne satın almışız? Ne mi? Akıl satın almışız, akıl! Basbayağı, akıl işte! İyi, ama ne oldu, ithaletti- ğimiz bunca akıl? Nereye git- ti? Nereye kaçtı? "İster inan, ister inanma!" diyeceğiz, ama buna da olanak yok. Çünkü haberi yazan Herald Tribune... İnanmamak imkânsız...

Efendim, akıl alışverişinde bulunduğumuz ve en iyi müş- terisi biz olduğumuz bu "Yatı- rım Bankaları" az gelişmiş ül- kelere, rapor rapor akıl satar- mış!!! İsteyen istediği kadar akıl satın almış... Allah akıl versin... Biz de bol bol alıp, akılları stoklamışız! Yahü, ne yapacağız bu kadar akıl? Her- halde yakında akıl ihracına başlarız... Ucuz ucuz... Ne de- mişler? Akıl akıl da... Pardon, akıl akıldan üstündür!

BİR AŞK MASALI

AYŞE ile
ODUN

Salih Uysal

DUR Bİ DAKİKA
DİNLE BENİ



AMAN TANRIM
ODUN KONUŞUYOR



BEN RASGELE
BİR ODUN
DEĞİLİM
AYŞE

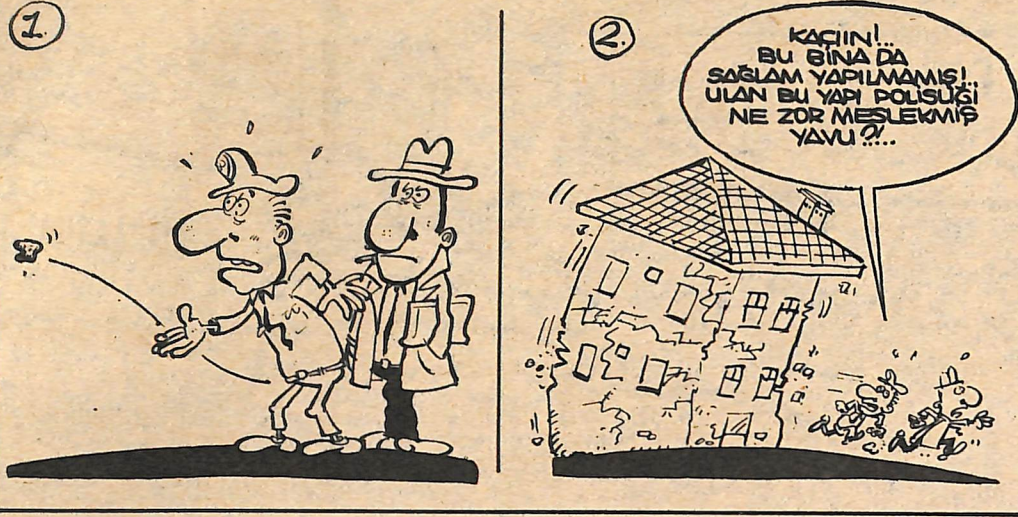


AAA
ADIMI DA
BİLİYOR

EVET BENSENİ
TANIYORUM SEN D
BENİ TANIYORSUN



Yapı polisi kuruluyor



BİNALARDAN UZAK DURUN



Çürük yapılara moral yükseltici adlar konacak

İSKANSIZ, ruhsatsız, kusurlu ve eksik malzemeyle yapılan binaların durumunu görüşen komisyon, bu tür yapıların direncini yükseltmek için adlarına bakılmasına, gerekirse yeni adlar takılmasına karar vermiştir.

"Yapılar da, insanlar gibidir" diyen bir üye, muhabirimize şunları söylemiştir: "Bir çocuğa Yaşar demek varken, Yaşamaz adını taksanız, yaşar mı? Yaşamaz. Adına Hicret ya da Göçer denen bir bina da, ne kadar sağlam yapılsa yapılsın, adından utanç duyup, sıkılacaktır ve kendine bu ismi verenleri mahcup etmemek için, günün birinde yıkılacaktır! Binalarımızı bu gibi duygulardan kurtarmak istiyoruz işte."

Çalışmalar devam etmekte olup, yapıların daha uzun ömürlü olması için sağlamlığı saptanmış isimlerin seçimine başlanmıştır.

Türk argosu

Türk argo sözlüğünde büyük incelemeler yapılıyor. Yeni kazandığımız argo sözcükler saptanıyor. Günlük gazeteler bile sütun sütun yeni argo kelimeleri veriyorlar. Ama bakıyorum, çoğunu unuttular... Karınca karınca, Türk argosuna bir hizmetimiz dokunsun diye, bunlardan bir kaçını hatırlatalım. İşte dumanı üstünde, fakat çok yaygın yeni argo sözcüklerden bir - ikisi:

BİR MAYDANOZ... (Sarı 20 liralık)... Maydanoz fiyatlarından dolayı...

YARIM TORİK... (Pembe 1000 liralık)... Bütün bir torik, balıkhanede 1000 liraya satıldığına göre...

BİR YEŞİLKÖY... (Yeşil 5000 liralık banknot)... Havaaalanına gidip-gelme taksi ücretlerinden dolayı...

Daha böyle neler... Fırsatı düşünce, birer birer anlatırız...

Sarıklı hanımlar...

Bir kokteyl parti... Alın kırmızı bandlarla sarılı, şık bir hanım...

"Vah, vah, vah! Geçmiş olsun... İntihar mı? Kendisini apartmandan aşağıya mı attı?"

"Yooooooo! Moda baş bu..."

Bir çay ziyafeti... Dünya güzeli bir taze... Yine başı bağı... Soruyorsunuz:

"Başını nasıl yardı? Beyinden dayak mı yedi yoksa?"

"Ne münasebet! Yankeedoudl başı yapmış! Başını yardığı filan yok..."

Bir sanat sergisi açılıyor... Hanımların hepsi sarıklı! Bu kadar sarıklıyı Hac'da göremezsiniz... Kordelalar, ipek kuşaklar, bandlarla dolamışlar başlarını. Nedir bu? Erkek sarınca, softa! Kadın sarınca moda! Artık erkekler de, kadınlarla eşit olmak istiyor!

İYİ Kİ DÜŞÜP KAFAMI KIRDIM! MODAYA UYMUŞ OLDUM...



DÜŞÜN İYİŞE BİR ARKADAŞIM VARDI MURAT ONUN SESİ GİBİ SESİN



MURAT DEDİM DE AKLIMA GELDİ NASIL DA SEVİŞİRDİK OYSA!..



GENE HER ZAMANKİ VERDE BULUSACAKTIK AMA BABAM GÖNDERMEDİ

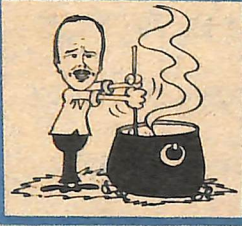


ZAVALLI... ONDAN SONRA HİÇ GÖRÜŞMEDİK KİMBİLİR NEKADAR BEKLEMİŞTİR



İŞTE O BEKLETE BEKLETE AĞAÇ ETTİĞİN MURAT BENİM AYŞE!..





kakavana

Vedat Saygel

Önlem, önlemdir...

EVET arkadaşlar... Bir insanın parası, pulu, yiyecek ekmeği, giyecek çulu olmayabilir. Ama... Bir kenarında, kendisine bir süre yetecek kadar önlemi yoksa, vay haline! Neyse ki; bu bizde fazlasıyla var. Dünyanın gidişine bakmışız, elimize geçen önlemleri çar-çur etmeyip, "Sakla samanı, gelir zamanı" diyerek, bir kenara atmışız.

İyi de etmişiz hani... Şimdi, sıkıştığımız yerde elimizi salıyoruz, her olaya karşı birkaç önlem alıyoruz. Neden almalıyım? Parayla-pulla değil ki... Tükenmez doğal kaynaklarımızın en verimli, önlem... Almak için ne döviz bulmak, ne de dost Arap ülkeleriyle temas kurmak gerekiyor. Sürekli yağışlar yüzünden ırmaklar, çaylar mı taşı? Gelsin önlem! Rayların eskimesi yüzünden, yoldan çıkan

trenlerin sayısı 8'i, 10'u mu aştı? Önlem ne güne duruyor kardeşim? Yapılar durdukları yerde çatlayıp, çöküyorlarsa, gereken her türlü önlem alınır, hatta dur-durak bilmeyen fiyatların üstüne bile önlem salınır.

Şimdi, enerji savurganlığına önlem almakta olduğumuzdan, başımızı kaşıyacak zamanımız yok! Kimi, "Hayati zorunluluk olmadıkça, elektrik düğmelerine el sürülmemeli" diyor. Kimi, tüm elektrikli aygıt ve araçların yasaklanmasını öneriyor. Ama en etkili, en geçerli önlem, inşaat mühendisleri salık veriyor: "Evlerde salona gerek yok."

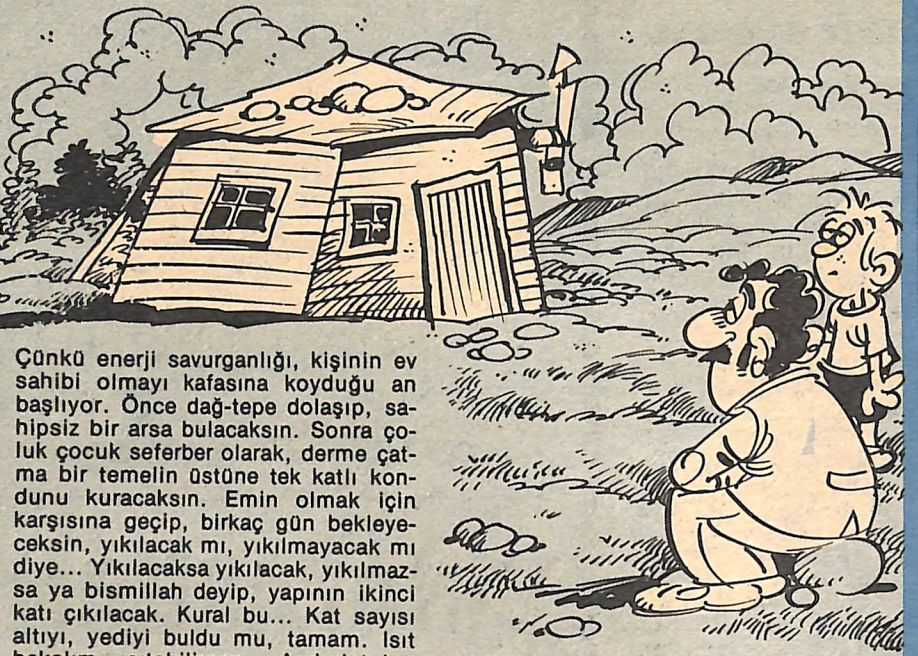
Haydi qelin de, bu kadarcık şeyi akıl edememenin ezikliğiyle dövmeyin bakalım! Şöyle bir düşünersek, yalnız misafir salonunda değil, evin kendisine bile gerek yok aslında.

Çünkü enerji savurganlığı, kişinin ev sahibi olmayı kafasına koyduğu an başlıyor. Önce dağ-tepe dolaşip, sahipsiz bir arsa bulacaksınız. Sonra çocuk çocuk seferber olarak, derme çatma bir temelin üstüne tek katlı konutunu kuracaksınız. Emin olmak için karşısına geçip, birkaç gün bekleyeceksin, yıkılacak mı, yıkılmayacak mı diye... Yıkılacaksa yıkılacak, yıkılmazsa ya bismillah deyip, yapının ikinci katı çıkılacak. Kural bu... Kat sayısı altıyı, yediyi buldu mu, tamam. Isıt bakalım, ısıtabilirsen... Aydınlat bakalım aydınlatabilirsen!

O halde, inşaat mühendislerinin çağırısına uyalım, iş isten geçmeden önlemimizi alalım. Evlerimizden banyoyu kaldıralım, mutfakı kaldıralım, holü, misafir odasını, yatak odasını kaldıralım... Sonra da kazma-küreğe

yapışarak, yan duvarlarla zaten üstündeki ağırlığı güçlükle taşıyan temele saldıralım arkadaşlar.

Enerji tasarrufunu gerçekleştirmek için, kendiliğinden yıkılma özverisini gösteren, bazı yurtsever binalarımız kadar olamayacak mıyız be?



GALE METİN



Büyüklerimizi tanıyalım... ÇAYCI İDRİS

M.S. 44 36 42 (7'inci hat) yılında Elâzığ'ın Lasvegas semtinde, sabaha karşı dünyaya geldi. Sabah sabah kimse rahatsız olmasın diye, ağlamadı. Kendi göbeğini kendisi kesti. Bakıtı ki musluğu açık unutmışlar, gitti onu da kesti.

Çaycı İdris, daha ufaklık bi



İdris'ken demli çay yapmasını öğrendi. Bu yeteneği sayesinde bir gün ünlü bir çaycı olabilir, hatta ünlü yurt dışına bile çıkabilirdi. Bu onun en doğal hakkıydı.

Çaycı İdris, insanlığa büyük hizmetlerde bulunan, içi insan sevgisiyle dolu bir vampir canisiydi. Öyle ki herif,

getirdiği bulaşık suyunu, pardon çayı masaya döküp, bize yalatmazdı, kendisi yalardı adı.

O, insanlığa yaptığı büyük hizmetlerden dolayı hiç kasmıyordu. Aksine, daha çok uğraştı. İnsan için mezzo elma, soğuk ayran ve sade kahve yaptı.



Bayramlarda falan tüm dergi, ocağına gidip o kutsal elini öper ve ona 25.000 dolar harçlık verirdik.

O, öyle iyi bir insandı ki, getirdiği çayı içmeyince bizi okşar, kancıyla sırtımızı kaşırdı. Hatta bir gün, çayın parasını vermeyi unuttum diye, beni falakaya yatırıp, po-

pomda sigara söndürmüştü.

Tüm iyi insanlar gibi, o da bir gün öldü. Arkasında gözü yaşlı bir sürü çay bardağı ve fincan bıraktı.

Mezarı, mezarlıkta duruyor.

Merhuma Tanrı'dan rahmet ve yeni çaycımıza da Ahmet deriz.



Rüşvet yemek, mafsal romatizmasına iyi geliyor

BİR süreden beri yurdumuzda bulunan Fransız Profesör Piyer Mandolin, rüşvet olaylarını cezalandırmanın yanlış bir yol olduğunu söyleyerek, "Memur rüşvet de yiyemezse eğer, aldığı maaşı ev kirasına yatırdıktan sonra, ne halt yiyecek birader?" demiştir. Besin maddeleri arasında rüşvetin, kurufasulyeden sonra ikinci sırayı aldığını da sözlerine ekleyen Prof. Mandolin, şöyle devam etmiştir: "Besleyiciliğinin yanı sıra, bilinçli kullanıldığı takdirde, pek çok derdin devasını da beraberinde getiren rüşvet, baş, diş, nezle, grip ve bayanların muayyen zamanlardaki sancılarına birebir gelmekte olup, özellikle mafsal romatizmasından doğan şikâyetleri anında gidermektedir. Bu mucize nesnenin, her bulunduğu yerde yenmesinde büyük yararlar vardır. Mümkünse rüşveti soymadan, yıkamadan yiyin ve üzerine üç kez, "Hamdolsun, bu günü de atlattık!" deyin."

**NE
DEDİLER
?**

NAZLI ILICAK

KOZMETİĞE ZAM GELMİŞ
NAZLI HANIM. ACABA SİZ
BU KONUDA NE DÜŞÜNÜ-
YORSUNUZ?

VALLA NE DİYİM
BÜMEM Kİ...
ALLAH KURTARSIN!...



AJDA PEKKAN

AYOL, FRANSA'DAN 100 FRANKA
ALDIM. CHANNEL 500 FRANK
OLDU. NASIL ÜZÜLMÜYÜM!



VATANDAŞ NİYAZI

KOZMETİĞE
ZAM GELDİ
BU KONUDA NE
DÜŞÜNÜYOR-
SUNUZ?

ZAM MI GELDİ?
DESENİZE ARTIK
ONU DA VİNEYME-
CE GİZLİ...



KOZMETİĞE ZAM



HANIM BU NE HAL?...
SOFRAYI
NİVE KURMADIN?

KES
SESİNİ
KOZMETİĞE
ZAM GELDİ.
ASABIM BOZUK
ZATEN...



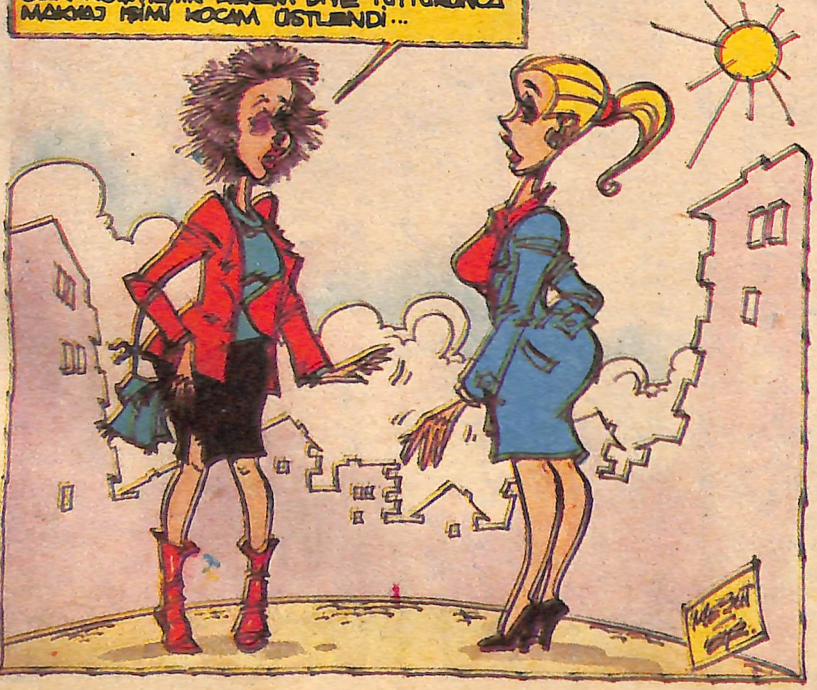
İNSAFA
GEL YAHU!..
BİR ÖPÜCÜK 5000
LİRA OLUR MU?..

BİZ DE O KADAR
RUJ HARCİYORUZ
AMA!..



**MODERN
KIZ
BABASI**

BEN KOZMETİK ALICAM DİYE TUTTURUNCA
MAKİAJ FİRMASI KOCAM ÜSTLENDİ...



EYET
SAYIN GÖRÜCÜLER
BUNLAR SON ÇESTLERİMİZ.
BEĞENDİĞİNİZ BİR TANESİNİ
ALIN. YALNIZ KONTROL
EDERKEN FAZLA
MİNCIKLAYIN!..



KARATTIĞI FİLM

CLINO

YAZAN ÇİZEN:
MESUT EKENER
ASİSTAN:
SALİH GÜNGÖR

BÖYLECE TANIŞIP ARKADAŞ OLURLAR...

ARKADAŞ OLMAMIZ
İYİ OLDU. SENİNLE
O BİÇİM BÜYÜK
İŞLERE DALCAZ...

TAKIR
TAKIR

MERHABA BAY ROŞ, NASILSINIZ?!

MERHABA BAYAN
ESKARGEL, UĞRAŞIP
DURUYORUZ VALLAH!

BALIK PİYASASI İŞİNDEN
BAYAN ESKARGEL'DEN
YÜKLÜ BİR PARA
KALDIRIRLAR...

KOCANIZA
BİR ŞEYLER
OLUYOR
BAYAN.. Bİ
DOKTORA
GÖTÜRSEK...
ACABA
FELÇİ Mİ
AZDI?!

HAYIR! HASIMLARIMIZIN
PIYASASINI MAHVETTİĞİNİZ
İÇİN ÇOK DUNGULANDI...
ONA SEVİNİYOR!...

ET İŞİNİ DE HALEDERLER. BU SEFER DE BAŞKA BİR BELÂ ÇIKAR...

ALO DÂNSÖR... BEN FRANSUZA
KAPELLA BELEDİYE REİSİNİ
ÖLDÜRÜP SUCU BİZE ATMIŞSIN.
SENİ ÖLDÜRMESİ İÇİN Bİ
ADAMIMI YOLLADIM. ONA
İYİ DAVRAN... TRAK!...

ULAN
BİZİM Kİ DE
HAYAT MI BE?..
HA BİRE
ADAM
ÖLDÜRÜP
GÜNAHA
GİRİYORUZ!..

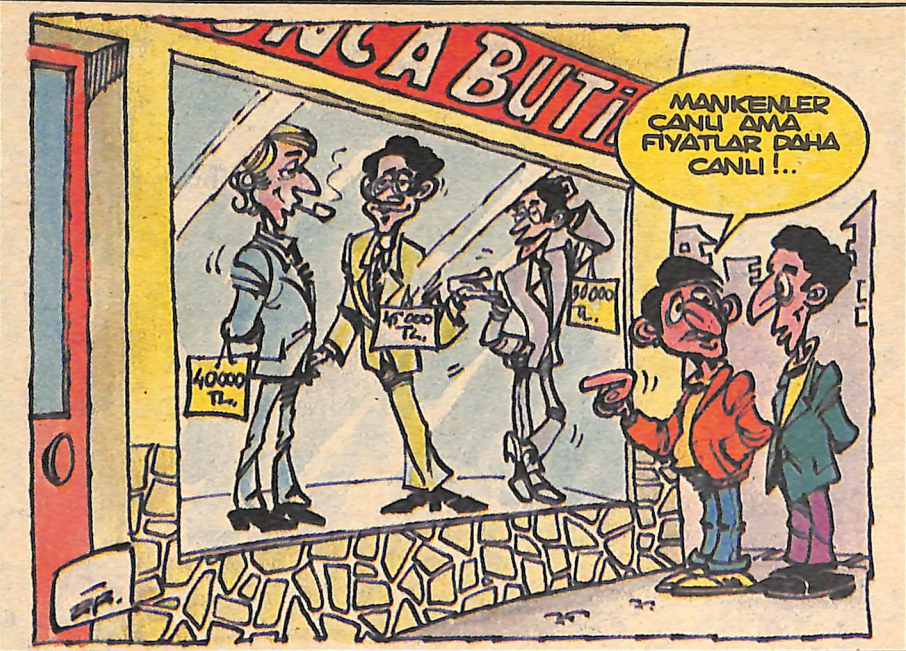
KAT NE YAZIK Kİ BİR KİŞİ
ÖRMİYİ UNUTMUŞLARDI...

AY AKSİ... BENİ DE VURDULAR!..

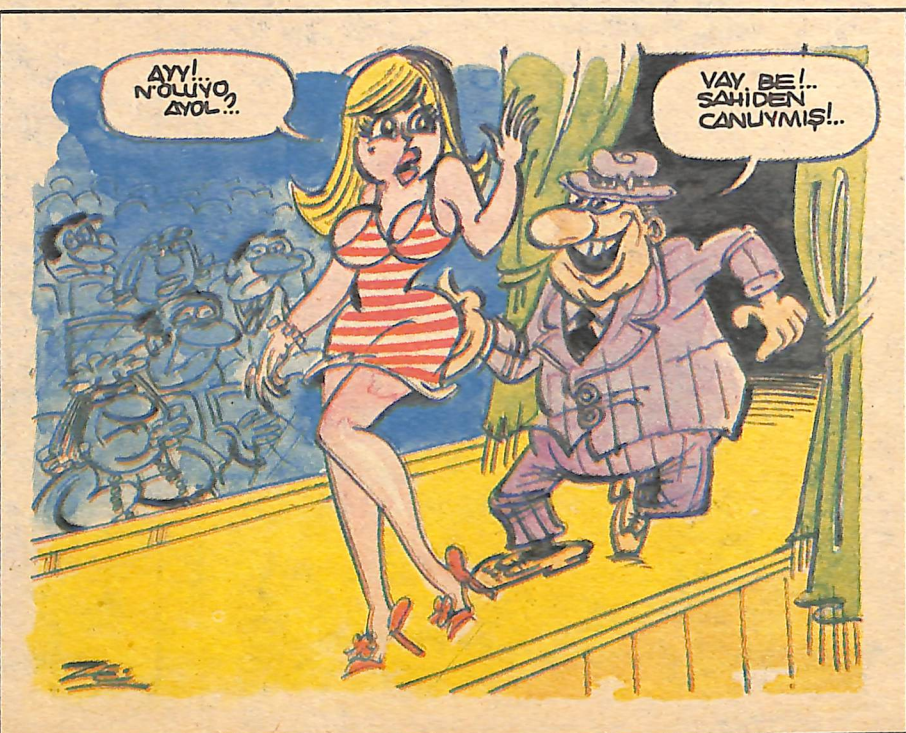
HAY HAY!..
BENİ
UNUTTUNUZ
ENAYİLER...
BEN
MAFYA'NIN
BİR
NUMARALI
ADAMIMIM!..

CAKIR
ÇUKUR

DE LA SON



CANLI MANKENLER



O ne mübarek adamdı...

YOL boyunca yanındakilerle konuşmayan köylü, tek katlı, yeşil boyalı yapıya soku-lurken:

- İşte, ünlü Faiz Baba Türbe-si, dedi. Mahkemeye, hakimle işiniz ne girdi? Çocuğu olma-yan evliler, ürünü para etmeyen köylüler, hep buraya gelirler. Cömerttir de, haa... Verdi mi, senin istediğinden yüzde sek-sen fazlasını verir mübarek!

Cebinden besmeleyle çıkar-dığı yüzüğün üzerine birşeyler yazarken devam etti:

- Dileğinizi yazın, dilek para-sını mübareğe doğru atın, ka-rışmayın gerisine. O, her şeyi bilir. Kendi ölümünü bile bil-mişti de, bu türbeyi sağlığında yaptırmıştı. Hey gidi Vey-sel ağa, hey!...

Sigara paketini çıkarıp, çö-meldi yeşil boyalı duvarın dibine. Akın akın gelip, dilekte bu-lunan ziyaretçilere almadan, çaktı kibriti, tüttürdü dumanını.

- Yaman adammış canım, dedi, yanındakilerden biri. Na-mı taa, bizim oralara kadar gel-di.

- Ben, bu Vey-sel'de bir baş-kalık olduğunu yıllar önce sez-di-ydim, ama kimseyi inandıra-mıyordım girdi. Oğlan insan de-ğil, basbayağı kanatsız bir melek! Kentlisiyle köylüsüyle bu yöre halkının, başkaları ta-rafindan soyulmasını, sömürül-mesini önlemek için yaratılmış sanki! Tok gözlülük onda, yar-dımseverlik onda, ibadet on-da... Tüccarın, ürünü mü yok pa-hasına kapatmasına, köylü-nün ilacı, gübreyi faizle tefeci-lerden almasına bir zaman ses çıkarmadı da, banker salgını baş-layınca, dayanamadı. O sı-ralarda da, bankerlerin adamlar-ının biri gidiyor, beşi geliyor buralara. Vey-sel ağa topladı bi-zi başına:

- Ben, hemşerilerimin alın terini başkalarına yedirmem, dedi. Sizi kandırmak isteyenler var. Paranızı kimseye kaptırma-yın. Onlar elinizdekini, avucu-nuzdakini çekmek için yüzde 60-65 mi veriyorlar? Ben, yüzde 80 veriyorum. Haydi bakalım, hodri meydan!

Mübarekteki keramete bakın girdi... Parası olanın, faiz he-sabı yaptığını; parası olmayanın, çiftini çubuğunu sattığını nereden öğrendi? Herşey, otur-duğu yerde malûm oluyor Vey-sel ağaya... Örneğin, biri yüzde 25-30'la köylüye tohumluk mu veriyor? Mübarek adam:

- Yooo... Köylünün emeği-ni başkalarına yedirmem, diye-rek hemen araya giriyor. Faizse, faiz, tohumluksa tohumluk, ilaçsa ilaç, gübreyse gübre, kim ne isterse, herkesin verdiğin-den, yüzde 5-10 fazlasıyla ben veriyorum!

Peşimize düşen bankerler gi-bi, ille de nakit diye de tuttur-muyor haa... Paran yok da, el-den çıkarmayı düşündüğün bi-raz toprağın mı var? Vey-sel ağa

hemen fiyatını biçiyor, tapusu-nu alarak, faizi işletmeye geçi-yor!

Kısa sürede bizim buraların çehresi bi değişti ki, sorman. Ürünü mü, tarlaya daha tohum atılmadan Vey-sel ağaya satılı-yor; topraklarımız, fiyatı belirlendikten sonra, onun mal varlı-ğına katılıyor. Mübareğin yaşa-mında şu kadarcık bir değişme olsa ya... Ne gezer? 40 yıldır bellediğimiz Vey-sel ağa neyse, yine o... Başını, okuduğu kut-sal kitaptan kaldırmaz, çevre-sinde olup bitene aldırılmaz, evindeki özel odasına kapanır, bazen günlerce, haftalarca çık-maz, bu yöre halkının iyiliği için Tanrı'ya yakarır da, yakarır!

Lamı cimi yok, gün gelip gö-zümüzün önünde uçacak adam, canım! Köylüsüyle kentlisiyle biz böyle "Uçacaktı-göçecekti" diye tartışırken, mübarek bir gece içinde üç, dört ayrı yerde birden görünmeye başlamasın mı? İlk banker batışlarının du-yulduğu günlerde tanık olduk buna. Geleceğini düşünerek, aha şu türbeyi de, daha yeni yaptırmıştı. Günahı söyleyenle-rin boynuna, bi tevâtüre göre ayak işlerine bakan Çarpık Ha-san'a, "Yakında rahmet-i rah-mana kavuşacağım, buralardan sıvışacağım" demiş. "Bu türbe-yi, yerim belli olsun diye yaptı-rdım."

Şu ilme, irfana bakın hele... İbadet amacıyla özel odasına kapanıp da, yemeden, içmeden, kimseye görüşmeden haftalar-ca dışarıya çıkmadığı günlerin birinde, bizim Almanya'da çalı-şan yeğenden bir mektup aldım. Hal, hatır sorduktan, kendi du-rumunu belirten haberler ver-dikten sonra, "Allah hayırlara çıkarsın, dün gece Vey-sel Ağ'a'yı Münih'te gördüm" diyor. "Sağ yanında sarışın bir huri, sol yanında kumral bir huri, el-lerinde kevser şarabı, ne tanış-lık verdi, ne selamımı aldı. Cen-netlik mi oldu bu adam?"

Vardık evine, karısına sor-duk.

-Yoo, dedi kadın. Daha dün gece tıktırsı vardı. Namazı bitir-ip, tesbih çekmeye başlamış olmalı.

Birkaç gün geçti, geçmedi, bizim ağa çıktı piyasaya... O mübarek yüzünden nur akıyor. Yüzümüze daha canlı, daha ne-seli bir şekilde bakıyor. Ardın-dan İsviçre'deki, Fransa'daki hemşerilerimizden de birer mektup almalıyım mı? Hangi zarfı açsak, selam sabahla söze başlayıp, Vey-sel ağayla mektu-bu tamamılıyor. Ayrı ayrı yerler-de hepsinin gördüğü de, aynı... Huri kızların arasında Vey-sel, elinde kevser, cennetin yaşana-cak yerlerinde dolaşıp, duruyor!

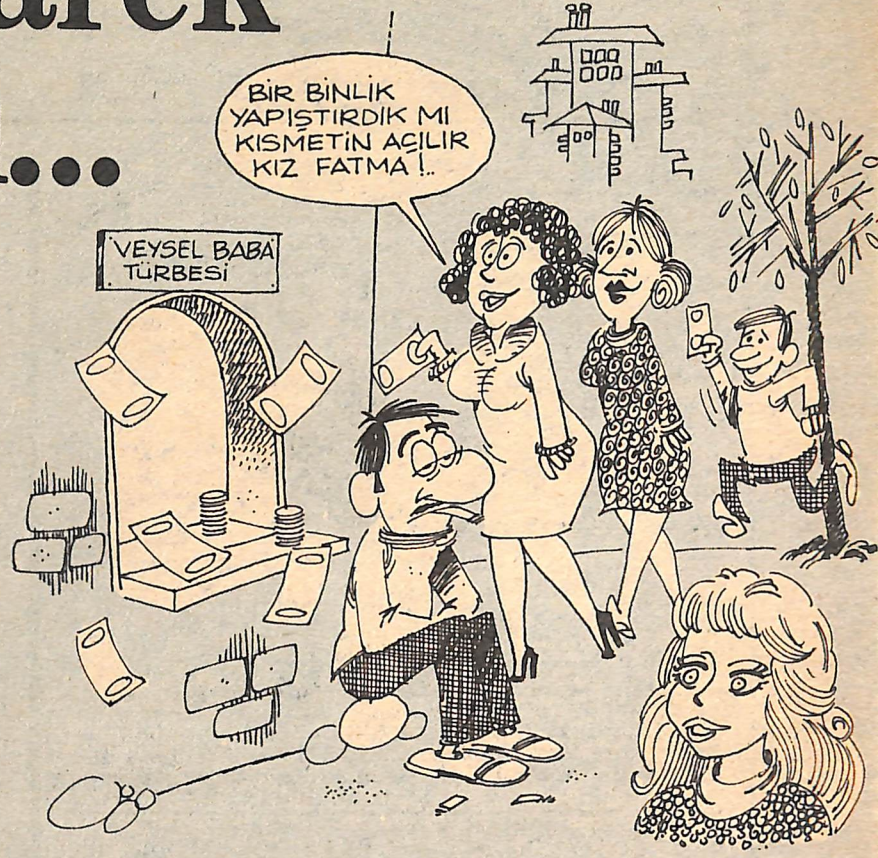
Köylü dediğin cahil...Kim ne derse, ona kanıyor. Kaldık mı iki arada, bir derede?...Kimi, "Bu adam saman altından su yürütüyor" diyor, kimisi de, ağanın aynı anda birçok yerde görülmesini dikkate alarak, er-mişliğine hükmediyor.

Ağanın zaten kanatsız bir me-lek olduğu herkesçe kabul edil-diğinden, başladık çatlak sesle-re kulak asmamaya. Hani, mekt-up geldiğinde adam aramızda olmasa,belki bizler de kuşkuyla kapılacağız. Ama adam karşı-mızda...Biz satırları heceleme-ye çalışırken, ya bürosuna git-mek için önümüzden geçiyor ya da evindeki odasına kurulmuş, tesbihini çekiyor!

Vey-sel ağa sonradan mı er-di, yoksa dünyaya melek olarak mı geldi diye millet kendi ara-sında tartışıp dururken, yemci Musa:

-Hakkında ileri-geri konu-şup, günahını almaktansa, ağa-yı adım adım izleyelim, dedi.

Ayıp olacağını bildiğimiz halde, sırf içimizdeki kuşkuyu yenmek için, peki dedik buna. İzleyecek olanları sıraya soktuk, çalıştığı yerin karşısındaki kah-veye çıktık. İş gücü bıraktık, göz-cülük yapıyoruz gayri. O



tesbihini kaptı mıydı, handan dışarı adımını attı mıydı, çaktı-rmadan düşüyoruz peşine. Yanı-na yöresine bakmıyor bile. Tın tın doğru evine gidiyor, kapıyı çalıyor, tamam...Ağanın günlük yaşamı bitti. Ama biz, n'olur n'olmaz diyerek, sabahlara dek nöbetleşe, evi gözaltında tutu-yoruz. Kastelli'nin kaçışından üç gün sonra mıydı, ne?...Ağa eve geldi, bir süre sonra dalba-det ettiği odasına çıktı. İşıkları yaktı, seccadeye çöktü,başladı duaya...Kırk gün, kırk gece iba-deti bitmedi girdi. Sonunda, beklemekten yemci Musa bile pes etti de, ağanın sağ olup olmadığını öğrenmek için, kari-sına:

-Para yatırmaya geldim, Vey-sel ağayı görmek istiyorum, de-di.

Kadıncağız, kızar-mızar de-diye de, sonunda umarsız, tık-lattı kapıyı. Ses yok! Bi daha, bi daha vurdu, içerden çıt çık-mıyor! Önde ev halkı, arkada biz, kapıldık mı panîge!

-Sakin ölmüş olmasın bu adam?

-Yok, dedik, ölmez. Olsa ol-sa uçar bu mübarek! Yüklene-lim kapıya...

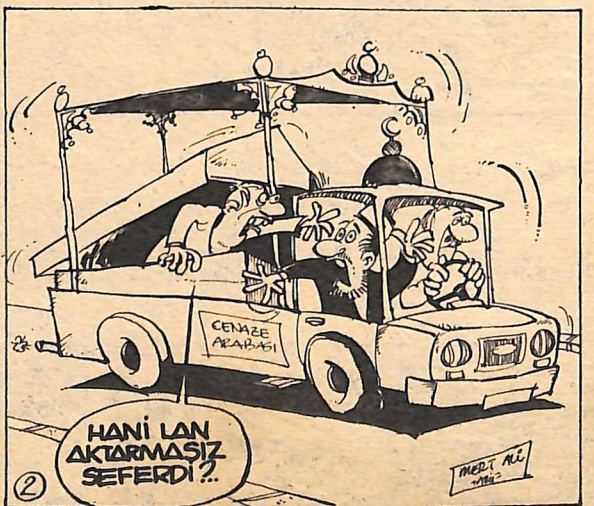
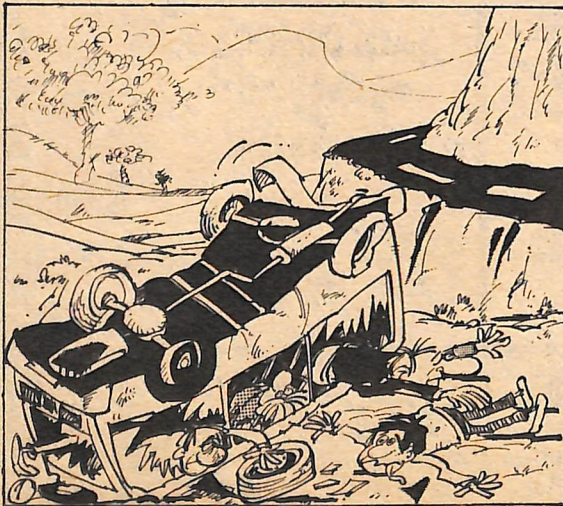
Yüklendik mi, seccade, tes-bih yerde, fakat Vey-sel ağa aca-ba nerde? Yok! Yer yarılmış sanki dibine girmiş mübarek! Yalnızca pencere açık.

Neden sonra Çarpık Hasan geldi de, ağanın türbeyi yaptı-rırken söylediklerini bizlere ilet-ti. O gün, bugün ne ölüsünü bulabildik, ne dirisini...Geçen-lerde imzasız bir mektup aldık, içinde bi de fotoğraf bulduk. Yanında Havva ana kılığında iki huri, ellerinde kevser, cennetin sıcak kumları üstünde iyice da-ğıtmış Vey-sel...Tıpkı Adem ba-ba kılığında ha...

Çömeldiği duvarın dibinden kalktı, türbenin vezneyi andıran camından baktı. Ellilikler, yüz-lükler kaynaşıyordu yerlerde.

-Hey gidi,hey, dedi. Şu man-zaraya bakın...Ölüsü bile para ediyor mübareğin!

AKTARMASIZ SEFER



YÖNETEN:
Raşit Yakalı

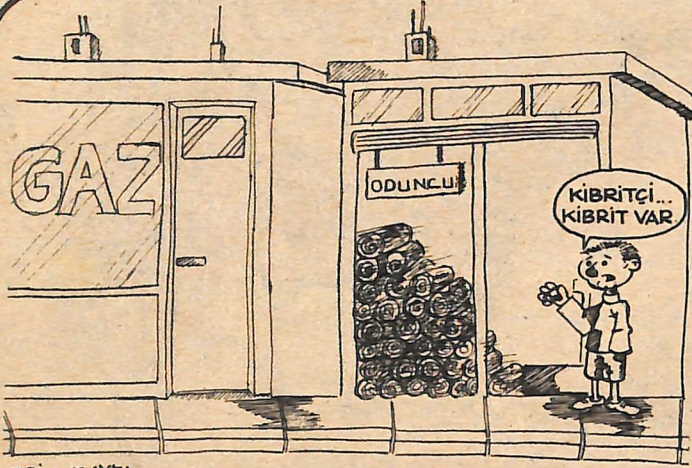
ADRESİMİZ:
Cağaloğlu,
Mollafenari Sok.
No 30-32 İSTANBUL



Haftanın konuğu: SEMİH POROY

Bu hafta, kursumuza konuk sanatçı olarak genç karikatürist ağabeyimiz, Semih Poro, katılacak. Usta çizgileriyle, kendini kanıtlamış olan Semih Poro'dan karikatür tekniği konusunda bilgi almak ve kendi çizgilerinin eleştirilerinin yapılmasını isteyen arkadaşlarımızı, bu cumartesi saat 11.00-13.00 arası bekliyoruz.

KALFALIĞA DOĞRU



ERİM BAYKIL

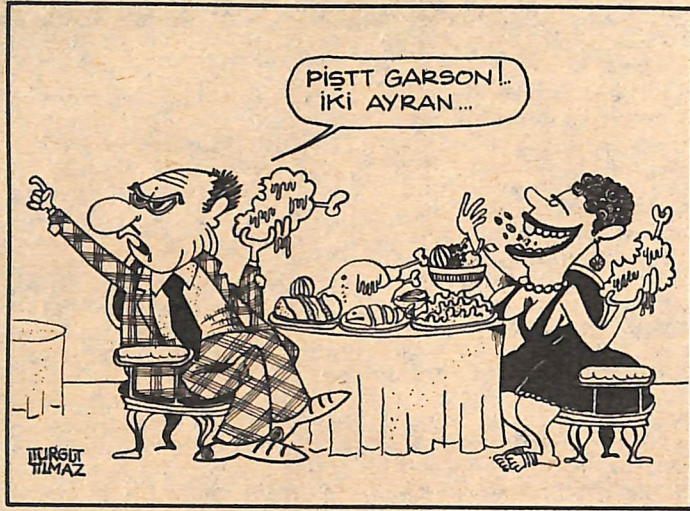
Erim Bayrı - İstanbul

Çizgilerin başarılı yalnız çocuğun kibrit tutan kolu vücuduna oranla çok kalın olmuş. Sanki başka bir vücuttan kesilip buraya monte edilmiş. Ustaca çizilmiş ikinci "Ablacığım, çorabınız kaçmış..." karikatüründe de hem erkeğin hem de kadının bize uzak olan kolları yakın olandan çok kalın... Daha özenli çalışmalarını bekliyorum.



Meriç TEMELKÖK-İstanbul

Üç çalışan da birbirinden ustaca olmuş bu defa Meriç. Ama ikisini ben müstahcen buldum. Bana öyle çalışmalar gönderme lütfen. Her çalışan insanların içini karartmayıp, aksine iç açıcı olmalı. Konuları da çizgilerin gibi iç okşayıcı olan yeni çalışmalarını bekliyorum. Selamlar.



Karikatürist ŞADİ DİNÇÇAĞ ağabeyimizi kaybettik

Türkiye'nin en eski çizerlerinden Şadi Dinççağ ağabeyimizi 11 Ocak Salı günü kaybettik. Bu hafta kursumuza konuk sanatçı olarak Şadi ağabeyimiz katılacaktı... İlk defa, randevusuna yetişemeyen

ağabeyimizi hiç unutmuyacak onu hep rahmetle anacağız.

1919'da doğan Dinççağ, 1944'de İTÜ İnşaat Bölümü'nü bitirerek yüksek mühendis olmuş ve bu arada 1938 yılında Sedat Simavi'nin çıkardığı karikatür dergisinde ilk karikatürü yayınlamıştı. Akbaba, Şaka, Sinema magazin, Yıldız, Tef ve Dolmuş dergilerinde de yaptıkları yayımlanan Şadi Dinççağ'ın çizimde güldürü, güldürde düşünce türündeki çizimleri dış ülkelerde de ilgi çekmiş ve birçok yabancı dergide yer almıştı.



İSTER GÜL,

İSTER GÜLME

HAFTANIN İLANI
(Bir Fransız gazetesinde yayınlanmıştır): "Sadece bir kere giyilmiş, aşırı dekolte bir tuvalet, bebek arabasıyla değiştirilecektir. Tel.."

HAFTANIN BİLMECESİ:
Karamsar kadın kimdir?
Cevap: Bütçesini kuruşu kuruşuna yaptıktan sonra, çok beğendiği elbiseyi bu ay da alamayacağı sonucuna varan kadın... "İyimsen kimdir?" Bu koşullar altında karısının o elbiseyi gerçekten almayacağını zanneden kocası!

KADINLARIN giyinmeye erkeklerden çok daha uzun bir zaman ayırdıklarını herkes bilir. Peki, bunun nedenini de biliyor musunuz? Söyleyelim: Kadınlar, dönemeçlerde yavaşlamak zorunda kalırlar!

YENİDEN moda olduğu söylenen mini etekle klasik etek arasındaki ilişki buharlı gemiyle yelkenli gemiler arasındaki ilişkiye çok benzer: Çünkü iki halde de, artık rüzgarın kuvvetli esmesini beklemeye gerek kalmamıştır.

VİSKİSİNİ yuvarladık-tan sonra bardan çıkan kovboy, aynı hızla geriye dönüp, öfkeyle gürledi: "Hangi aşıklık berif atımı yeşile boyadı? Çıksın ortaya!" Barın dip tarafında oturan dev yapılı bir başka kovboy, yerinden kalkıp, kızgın meslektaşının adeta tepesinden bakarak sordu: "Ben boyadım! Bir itirazın mı var?" "Benim mi?.. Yooo, ne itirazım olacak! Sadece ikinci katı ne zaman çekeceksin diye soracaktım!"

BİLGİN, büyük bir gazetenin istihbarat servisini acıp heyecanla bağırdı:

"Oldu, becerdik! Bir dişi hindiyle bir erkek kanguruyu çiftleştirmeyi başardık."

Gazeteci, kayıtsız sordu: "Çok üzür dilerim, ama neye yarayacak bu deney?"

"Neye yarayacağı var mı? Elde edeceğimiz yeni kütmes hayvanı türüyle, hindi dilleri yarım hindi dolması yapabileceğiz!"

Çarşaf

HAFTALIK GÜLMECE DERGİSİ

Hurgün Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi: EROL SİMAVİ

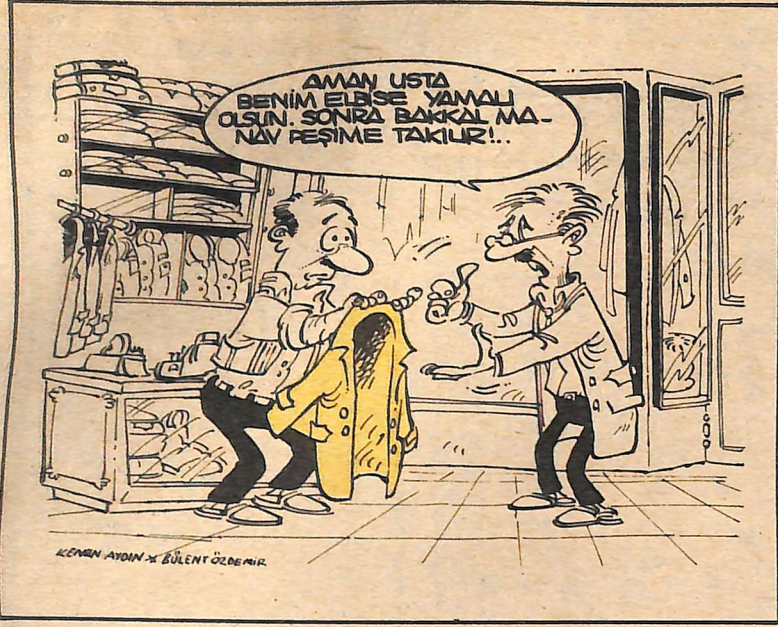
Sorumlu Müdür: ÇETİN EMEÇ

Basıldığı Yer: Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

YIL: 8 SAYI: 4

Cağaloğlu, Mollafenari Sok. No: 30-32 İST

Memurlara giyim yardımı yapılacak



MEMURLARA MAHSUSTUR

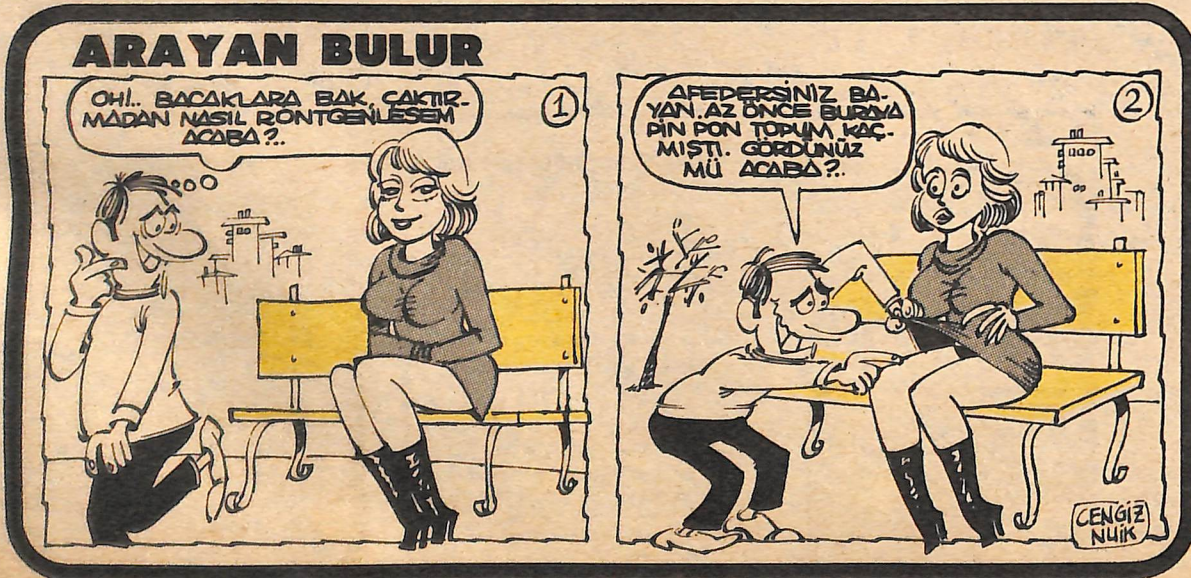
Memurlar, mal beyanında bulunacaklar



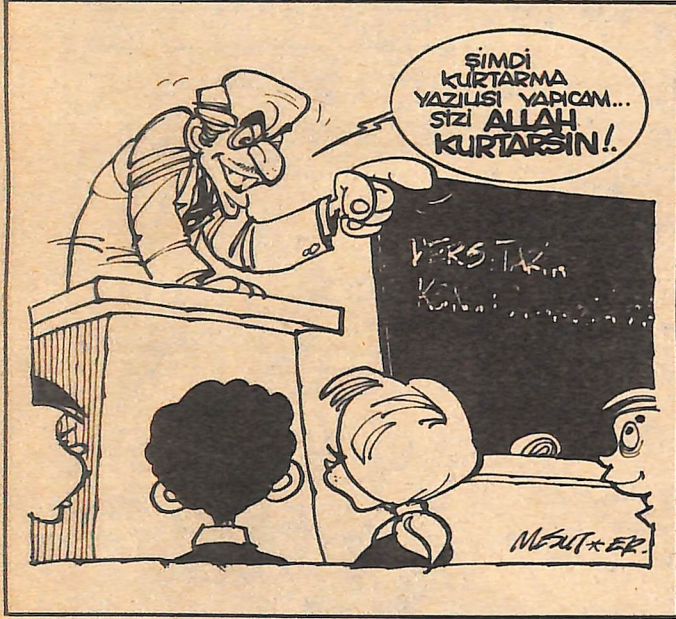
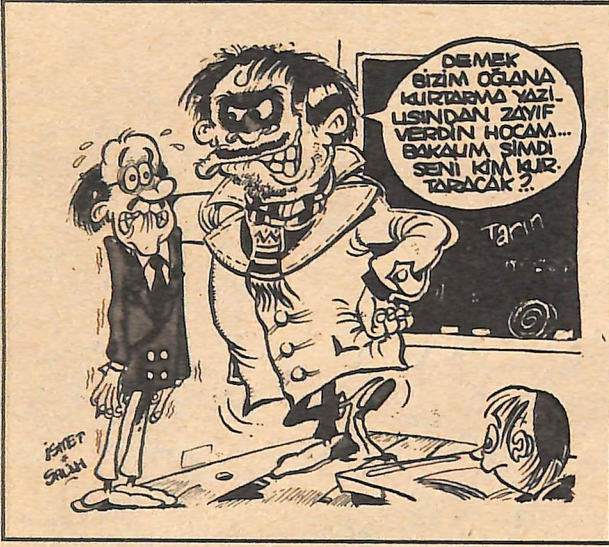
Rüşvet verdiğiğine pişman olan, ceza görmeyecek



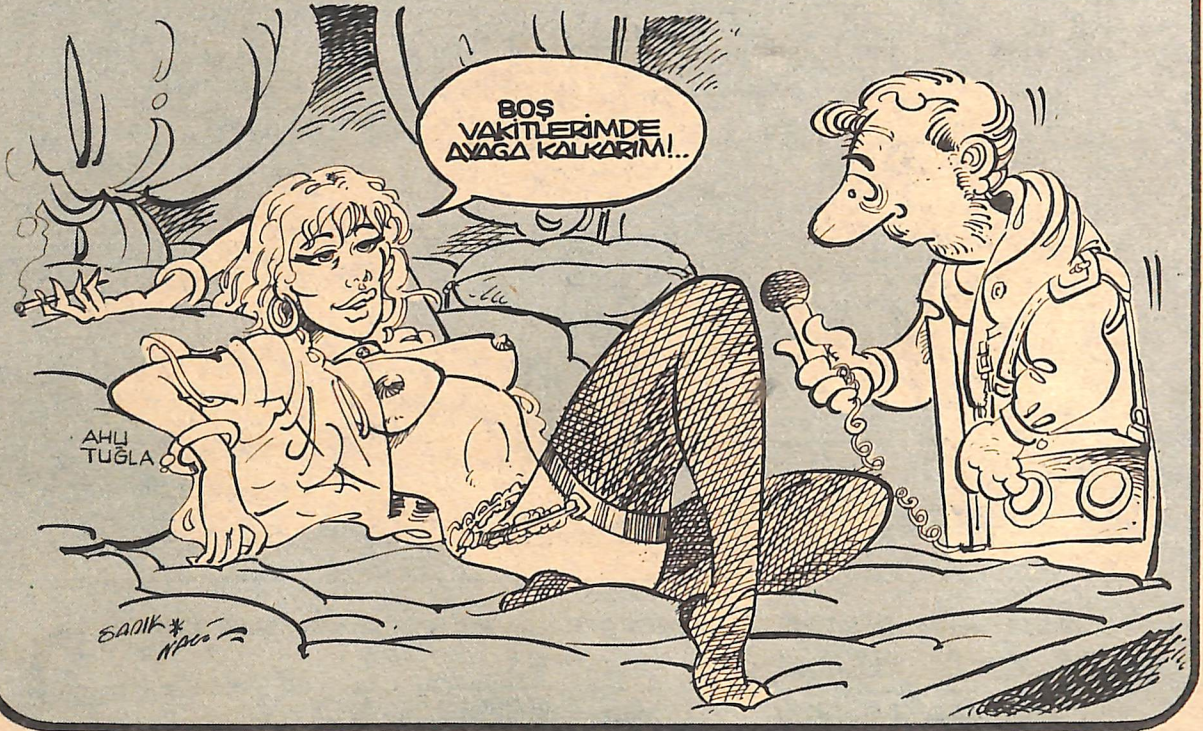
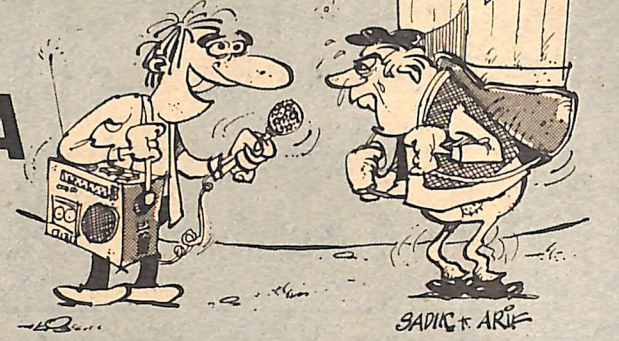
ARAYAN BULUR



Kurtarma sınavları başladı



BOŞ ZAMANLARINDA NE YAPIYORLAR?



Raydan çıkan
vagonunu,
kötü yola saptı
diye terketti

DAHA sonra köylüler tarafından yarı donmuş birhalde bulunarak konduktör, kente getirilip, sürekli bakıma alınırken, muhabirimiz Muhittin'e, "Kaderin bana oynadığı en son oyun bu, ağabey" demiştir. "Kolumu, kanadımı kime gerdimse, paramı pulumu kime verdimse,

aynı yolun yolcusu çıktığı. Ya artist olacağım diye tutturdu ya da elin tanımadığım heriflerini, bana amcamın-dayımın oğlu diye yutturdu. Yeter ellerinden çektiğim bel! Son günlerde trenlerin sık sık yoldan çıkmasında da, o San Naciye'nin rolü yoksa, nahşu iki bileğimi de keserim. Zaten

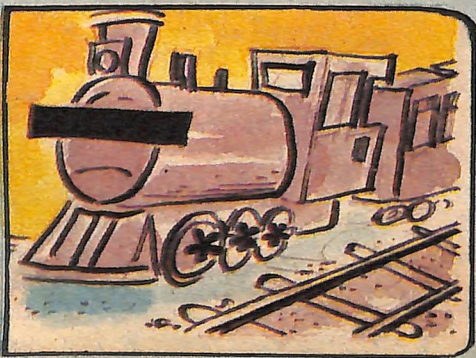
FLAMİNGO ÜZERİNE AZ DOĞRAMACI

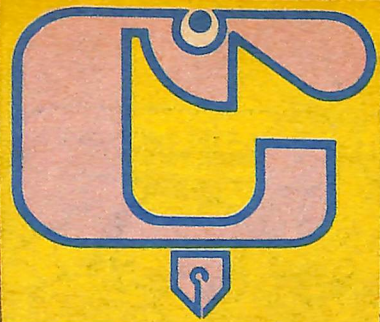


İMBAT Nazan Şoray'la piyano başı muhabbeti



BİR DETERJAN REKLAMI





Yaşadığımız günler

Verem Haftası, görkemli bir şekilde kutlandı

VEREMİN yeniden hortlaması üzerine, bu yılki şenliklere katılma oranı tahminlerin üstünde olmuş, eczacı Remzi'nin, Kutlama Komitesi adına yaptığı günün anlam ve önemini belirten konuşmasını dinleyen yurttaşlar, soğuktan donmuştur. Malul gazilerin kente girerek halkı, temsili verem mikroplarının elinden kurtarmasından sonra, özgürlüğüne kavuşan yeni et ve süt fiyatları, Belediye Bandosu eşliğinde göndere çekilmiş, bunu müteakip, kahramanlık şiirlerinin okunmasına geçilmiştir.

Sırada başka gösteriler olduğu için, bu haftanın daha birkaç hafta süreceğini belirten sağlık uzmanlarından biri, "Veremle ciddi şekilde mücadele etmek istiyorsak, buna benzer törenleri sık sık düzenlemek zorundayız" demiştir. "Sağlığımızı tehdit eden bu menfur mikrobu tanıtmak için gereken her türlü önlemi almalıyız. Ve öfkesi burnuna gelen halkı, bu mikrobun üstüne salmalıyız. Törenlerin uzaması sabırları taşıracığından, kesin zafere ulaşmak için bundan başka seçeneğimiz yok."

Kuyumculara silah verilecek



GÜRÜLTÜ, İKTİDARSIZLIK YAPIYOR

